

INTRAMUROS

202

LE DESIGN POUR PENSER LE MONDE

DESIGN SENSORIEL
DE LA SENSATION À L'ÉMOTION...
QUAND LES TECHNOLOGIES
INFLUENCENT LA MATIÈRE

EXPÉRIENCE
CLIENT
VERS UNE ESTHÉTIQUE
RELATIONNELLE ?

AMÉNAGEMENT
LA CUISINE PRO S'INVITE
CHEZ LES PARTICULIERS

GAËLLE GABILLET & STÉPHANE VILLARD

ENTRE ART ET DESIGN : LES EFFETS DE L'ILLUSION

L 12619 - 202 - F: 13,50 € - RD



French and English Texts

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR / CUISINE

Avec Mia, Seavolini veut faire entrer la cuisine professionnelle chez les particuliers. Fruit d'une collaboration avec le chef étoilé Carlo Cracco, le modèle propose un îlot central en acier qui reproduit la ligne de préparation des aliments d'une grande cuisine avec, de gauche à droite, point d'eau pour le lavage, plan de travail pour la découpe puis zone de cuisson. Un plan en pierre d'Iseo-Ceppo pouvant servir de table vient terminer le meuble pour offrir une aire de détente dans cet espace qui reste domestique. Une structure suspendue accueille un vaisselier, des niches de rangement ainsi qu'une hotte aspirante pour un usage optimal de l'espace. Des placards et tiroirs situés sous le plan de travail ainsi qu'un bloc armoire aux tons plus chauds (panneaux en grès Tornabuoni) viennent compléter la zone de stockage. Une poignée encastrée en métal placée sur les rangements rappelle les cuisines de grands chefs et renforce l'apparence professionnelle de l'ensemble. /